

Remerciements

À tous ces enfants et adolescents qui sont entrés en contact avec moi et qui m'ont fait prendre conscience qu'il y avait un réel besoin de rectifier les faits. J'espère sincèrement que ce livre saura vous outiller vers un avenir plus doux.

À Éric Chouteau, le génie derrière la direction artistique de ce livre. Je n'aurais pu penser à aucun autre talentueux illustrateur pour mettre en image mes idées. Travailler avec toi est un réel plaisir et j'espère que ce n'est que le début d'une belle et longue aventure.

À ma grande amie Sonya Anvar... On s'est rencontrée en sixième année, lors de l'Expo-sciences 1997. Qui aurait cru qu'un jour, tu réviserais mon manuscrit et m'aiderais à trouver les bons mots pour illustrer mes idées scientifiques. Mine de rien, je me suis vraiment forcée pour écrire ce livre, car je savais que tu serais ma première lectrice. Je voulais t'impressionner! (la dernière fois où je t'ai impressionnée remonte à cette fameuse finale régionale de l'Expo-sciences où je m'étais mérité la troisième place régionale avec mon exposé "Les éléphants vous trompent-ils?"... il y a 23 ans!) Merci pour ton habileté à vulgariser les concepts scientifiques et surtout pour ton travail acharné. Tu m'inspires tant! Et merci pour tes fous rires! Tu es précieuse dans ma vie.

À mes premiers lecteurs : Édith Ouellet, Éric L'enverdeur Ménard, Hélène Gervais et Anne-Marie Desbiens. Votre expertise m'a aidé à écrire un livre rigoureux.

À mon éditrice Emilie, ainsi qu'à l'équipe des Éditions de l'Homme. Merci de me faire confiance et de m'aider à écrire le meilleur livre possible. C'est du boulot écrire un livre, mais avec vous, c'est toujours plaisant!

À mon équipe du Chic Frigo Sans Fric, Myriam, ma reine, Kaciane et Élodie qui m'aident à trouver l'équilibre dans toutes mes idées. Sans vous je n'y arriverais pas.

À ma famille, maman, Babette et Félix, Axelle et Léo. Vous m'inspirez et mon amour pour vous est infini. Merci de m'encourager et de m'aider à être une meilleure humaine.